

**Cotes générales des études françaises**

ART. 00	Art général
HIST. 00	Histoire générale (politique, sociale, religieuse etc.)
HIST. SC	Histoire des sciences
Kat	Catalogue (bibliographies / encyclopédies)
PHIL	Philosophie
SCIH	Sciences humaines
Z	Reuves

**Cotes des sciences littéraires françaises****1<sup>ère</sup> ligne :**

Siècles (AT, MA, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI) ou BD pour les bandes dessinées.

FL pour « Französische Literatur »

**2<sup>ème</sup> ligne :**

Les 4 premières lettres du nom de l'auteur (majuscules) suivies des ou de la première lettre du prénom (minuscule), par ex. Jean-Jacques Rousseau = ROUSjj

ANTH pour les recueils et anthologies la cote.

Œuvres anonymes: les 3 premières lettres (majuscules) du titre suivie de la première lettre (minuscule) du mot suivant lorsqu'il y a lieu.

**3<sup>ème</sup> ligne :**

Œuvres complètes: 10. Suivi du numéro de série, et de volume.

Correspondance: 11. Suivi du numéro de série, et de volume.

Bulletins, périodiques: 12. Suivi du numéro de série, et de volume.

Bibliographie: 13. Suivi du numéro de série, et de volume.

Facsimilés, éditions diplomatiques: 14. Suivi du numéro de série, et de volume.

**Œuvres singulières :**

Les trois premières lettres (majuscules) du titre suivies de la première lettre (minuscule) du mot suivant dans les cas équivoques. Pour les titres, on laisse de côté les articles définis – tous les autres seront maintenus (articles indéfinis). Suivi du numéro.

Les œuvres d'auteurs de différents siècles (AT. FL etc.) sont classées par l'ordre alphabétique des noms d'auteur, par ex. « FRA 21. FL NGANp JOI 1 » pour « La joie de vivre » de Patrice Nganang. La littérature critique qui porte sur un auteur particulier se trouve à côté des œuvres de celui-ci.

**Critique:**

La cote des textes critiques contient un « c » pour « critique », suivi par le début du nom du critique, par ex. « FRA 16. FL MONTm c.STAR 2 » pour « Montaigne en mouvement » de Jean Starobinski.

AT. FL	Littérature de l'antiquité
MA. FL	Littérature française du Moyen Âge
16. FL	Littérature française du 16 <sup>e</sup> siècle
17. FL	Littérature française du 17 <sup>e</sup> siècle
18. FL	Littérature française du 18 <sup>e</sup> siècle
19. FL	Littérature française du 19 <sup>e</sup> siècle
20. FL	Littérature française du 20 <sup>e</sup> siècle
21. FL	Littérature française du 21 <sup>e</sup> siècle
BD	Bandes dessinées (choisir de préférence le nom de l'illustrateur)
CRIT. 00	Critique (littéraire) générale
CRIT. AR	Textes argumentatifs
CRIT. PO	Poésie
CRIT. RE	Récit
CRIT. ST	Stylistique
CRIT. TM	Thèmes
CRIT. TH	Théâtre
HIST. 00	Histoire générale
HIST. LI	Histoire littéraire (générale)
HIST. AT	Histoire littéraire de l'antiquité
HIST. MA	Histoire littéraire du Moyen Âge
HIST. 16	Histoire littéraire du 16 <sup>e</sup> siècle
HIST. 17	Histoire littéraire du 17 <sup>e</sup> siècle
HIST. 18	Histoire littéraire du 18 <sup>e</sup> siècle
HIST. 19	Histoire littéraire du 19 <sup>e</sup> siècle
HIST. 20	Histoire littéraire du 20 <sup>e</sup> siècle
HIST. 21	Histoire littéraire du 21 <sup>e</sup> siècle

USUE Usuels (dictionnaires etc.)

### Cotes de la linguistique française

Atl Atlas linguistiques

### FS Linguistique française

#### 1 FS Généralités

- 1 FS 00. Bibliographies
- 1 FS 10. Dictionnaires linguistiques
- 1 FS 20. Introductions et manuels
- 1 FS 30. Histoire de la linguistique

#### 2 FS Sémiologie, sémiotique

- 2 FS 00. Généralités
- 2 FS 10. Sémiologie, sémiotique verbale
- 2 FS 20. Sémiologie, sémiotique non-verbale
- 2 FS 30. Théories de la communication

#### 3 FS Théorie et méthodologie de la linguistique (linguistique générale)

- 3 FS 00. Généralités
- 3 FS 10. Linguistique historique
- 3 FS 20. Linguistique synchronique « systémique »
  - 3 FS 21. Structuralisme européen
  - 3 FS 22. Structuralisme américain
  - 3 FS 23. Générativisme
- 3 FS 30. Langage et logique
- 3 FS 40. Langage et anthropologie
- 3 FS 50. Langage et mathématique
- 3 FS 60. Langage et littérature

- 3 FS 70. Philosophie du langage
- 3 FS 75. Typologie des langues et des universaux
- 3 FS 80. Autres approches

**4 FS Grammaires du français**

- 4 FS 00. Généralités
- 4 FS 10. Grammaire et linguistique française
- 4 FS 20. Grammaires historiques du français
  - 4 FS 21. Ancien français (IXe/XIIIe)
  - 4 FS 22. Moyen français (XIVe/XVIe)
  - 4 FS 23. Français classique (XVIIe/XVIIIe)
  - 4 FS 24. Français moderne (XIXe/XXIe)

**5 FS Phonétique, phonologie, orthographe**

- 5 FS 00. Généralités
- 5 FS 10. Phonétique historique
- 5 FS 20. Phonétique, phonologie générales
- 5 FS 30. Phonétique, phonologie du français
- 5 FS 40. Orthoépie, phonétiques correctives
- 5 FS 50. Orthographe

**6 FS Morphologie, morphosyntaxe, syntaxe**

- 6 FS 00. Généralités
- 6 FS 10. Problèmes historiques
- 6 FS 20. Morphologie
- 6 FS 30. Morphosyntaxe

- 6 FS 40. Syntaxe
  - 6 FS 41. Etudes d'ensemble
  - 6 FS 42. Groupe nominal
  - 6 FS 43. Groupe verbal
  - 6 FS 44. Description de la phrase (interrogative, négative, phrase complexe etc.)
  - 6 FS 45. Tempus
  - 6 FS 46. Modus
  - 6 FS 47. Autres problèmes
- 6 FS 50. Grammaire casuelle, théorie de la dépendance

**7 FS Sémantique, lexicologie**

- 7 FS 00. Généralités
- 7 FS 10. Problèmes historiques
- 7 FS 20. Sémantique, études générales
- 7 FS 30. Lexicologie, formation de mots
  - 7 FS 31. Lexicologie
  - 7 FS 32. Formation de mots
- 7 FS 40. Sémantique de la phrase
  - 7 FS 41. Sémantique générative

**8 FS Linguistique textuelle, analyse du discours**

- 8 FS 00. Généralités
- 8 FS 10. Problèmes historiques
- 8 FS 20. Linguistique textuelle
- 8 FS 30. Analyse du discours
- 8 FS 40. Stylistique
- 8 FS 50. Rhétorique, argumentation

**9 FS Psycholinguistique, sciences cognitives**

- 9 FS 00. Généralités
- 9 FS 10. Problèmes historiques
- 9 FS 20. Psycholinguistique
  - 9 FS 21. Etudes générales
  - 9 FS 22. Psychophonétique, Perception et compréhension du langage
  - 9 FS 23. Acquisition du langage
  - 9 FS 24. Pathologie du langage
- 9 FS 30. Sciences cognitives (intelligence artificielle, informatique)

**10 FS Sociolinguistique, ethnoinguistique, pragmatique, énonciation**

- 10 FS 00. Généralités
- 10 FS 10. Problèmes historiques
- 10 FS 20. Etudes générales
- 10 FS 30. Sociolinguistique, ethnoinguistique
  - 10 FS 31. Etudes d'ensemble
  - 10 FS 32. Langues en contact, Bilinguisme
  - 10 FS 33. Problèmes variés
- 10 FS 40. Pragmatique, Enonciation, Analyse conversationnelle, interactionisme

**11 FS Langages particuliers**

- 11 FS 00. Généralités
- 11 FS 10. Linguistique de la variation
  - 11 FS 11. Etudes générales
  - 11 FS 12. Ecrit, Oral
  - 11 FS 13. Langues professionnelles et spécialisées
  - 11 FS 14. Langue populaire, Argots
  - 11 FS 15. Langues régionales (dialectes voir : FM)  
Géographie linguistique Francophonie

- 11 FS 16. Créoles
- 11 FS 20. Les « mass-média » et leur langage
  - 11 FS 21. Etudes générales
  - 11 FS 22. Radio
  - 11 FS 23. TV
  - 11 FS 24. Cinéma
  - 11 FS 25. Journaux
  - 11 FS 26. Internet
- 11 FS 30. La publicité
  
- 12 FS Linguistique appliquée**
  - 12 FS 00. Généralités
  - 12 FS 10. Etudes générales
  - 12 FS 20. Traduction
  - 12 FS 30. Analyse contrastive
  - 12 FS 40. Didactique générale
  - 12 FS 50. Acquisition d'une langue seconde
    - 12 FS 51. Etudes générales
    - 12 FS 52. Analyse des erreurs
    - 12 FS 53. Interlangue
  - 12 FS 60. Didactique de la littérature
  - 12 FS 70. Civilisation française
  - 12 FS 80. Manuels
  
- 13 FS Histoire de la langue française, onomastique, étymologie**
  - 13 FS 00. Généralités
  - 13 FS 10. Histoire de la langue française
    - 13 FS 11. Etudes d'ensemble
    - 13 FS 12. Ancien français (IXe/XIIIe)
    - 13 FS 13. Moyen français (XIVe/XVIe)
    - 13 FS 14. Français classique (XVIIe/XVIIIe)

- 13 FS 15. Français moderne (XIXe/XXIe)
- 13 FS 20. Onomastique
- 13 FS 30. Etymologie, Etudes onomasiologiques
  
- 14 FS Dictionnaires**
  - 14 FS 00. Lexicographie
  - 14 FS 10. Dictionnaires des différentes époques
    - 14 FS 12. Ancien français (IXe/XIIIe)
    - 14 FS 13. Moyen français (XIVe/XVIe)
    - 14 FS 14. Français classique (XVIIe/XVIIIe)
    - 14 FS 15. Français moderne (XIXe/XXIe)
  - 14 FS 20. Dictionnaires bilingues
  - 14 FS 30. Dictionnaires d'aspects et secteurs différents
    - 14 FS 31. Synonymes, Antonymes
    - 14 FS 32. Néologismes
    - 14 FS 33. Proverbes, locutions et citations
    - 14 FS 34. Argots
    - 14 FS 35. Prononciation
    - 14 FS 36. Style, Difficultés
    - 14 FS 37. Onomastique
    - 14 FS 38. Langages spécialisés
    - 14 FS 39. Autres
  - 14 FS 40. Dictionnaires étymologiques
  - 14 FS 60. Encyclopédies
  
- 15 FS Documents sonores**

**Dialectes français**

<b>1 FM</b>	<b>Généralités</b>
1 FM 00.	Bibliographies
1 FM 10.	Etudes d'ensemble
1 FM 20.	Recueils de texte
1 FM 30.	Scripta
1 FM 40.	Dialectométrie
1 FM 50.	Folklore
<b>2 FM</b>	<b>Dialectes français</b>
2 FM 00.	Paris (Ile de France)
2 FM 10.	Wallonie
2 FM 20.	Picardie
2 FM 21.	Folklore
2 FM 30.	Normandie
2 FM 40.	Bretagne
2 FM 50.	Maine
2 FM 60.	Anjou
2 FM 70.	Poitou
2 FM 80.	Aunis et Saintonge
2 FM 90.	Outre-mer
2 FM 100.	Touraine
2 FM 120.	Orléanais
2 FM 130.	Berry
2 FM 140.	Bourbonnais
2 FM 150.	Bourgogne
2 FM 160.	Champagne
2 FM 170.	Lorraine

2 FM 180. Franche-Comté (Jura)

2 FM 181. France

2 FM 182. Suisse (JU, BE)

**3 FM Dialectes francoprovençaux**

3 FM 10. Ouvrages concernant tout le domaine

3 FM 20. Suisse romande (excepté le Jura et le canton de Genève)

3 FM 30. Italie

3 FM 40. France

3 FM 41. Savoie (y compris le canton de Genève)

3 FM 42. Franche-Comté

3 FM 43. Dombes, Bresse savoyarde, Bugey, Pays de Gex

3 FM 44. Lyonnais et Forez

3 FM 45. Dauphiné

**4 FM Suisse romande**

4 FM 00. Bibliographies

4 FM 10. Etudes d'ensemble

**5 FM Dialectes non français**

5 FM 10. Alémaniques